

1962-2012. Cinquante ans ont passé depuis les accords d'Evian, la proclamation de l'indépendance de l'Algérie et la fin de celle qu'en France on appelle désormais officiellement la « guerre d'Algérie ». Car si du côté algérien il fut très vite question de guerre (« Guerre de Libération nationale »), dans l'Hexagone, on préféra longtemps évoquer les « événements d'Algérie ».

Guerre dite « sans nom » donc – au moins du côté français –, elle n'a en revanche jamais été sans mots : au contraire, de part et d'autre de la Méditerranée, des voix se sont élevées pendant mais aussi après ces combats d'une rare violence, pour témoigner, interroger et transmettre.

Ces voix, les universitaires et chercheurs dont les contributions sont réunies dans ce volume ont choisi de les analyser à travers des textes variés : journaux mais aussi – et surtout – œuvres littéraires diversifiées tant dans leur genre (poésie, théâtre, roman, littérature de jeunesse, bande dessinée, témoignage) que dans leurs dates de publication (de 1962 à aujourd'hui). Une spécificité de taille a cependant orienté la constitution des corpus d'étude : ne retenir que des textes qui accordent à l'année 1962 une place de choix, de manière à proposer des lectures novatrices et fermement problématisées autour d'une date fondamentale de cette guerre en particulier et de l'Histoire du XX^e siècle en général.

Comment cette année résonne-t-elle dans les œuvres ? Que disent-elles, parallèlement à son déroulé, de 1962 ? Quel sens lui donne-t-on dans l'un et l'autre pays ? Par et pour quels imaginaires ? Par et pour quelle(s) mémoire(s) ?

Christiane Chaulet Achour est professeur à l'Université de Cergy-Pontoise, spécialiste de la littérature algérienne.

Pierre-Louis Fort est maître de conférences à l'Université de Cergy-Pontoise, spécialiste de la littérature française des XX^e et XXI^e siècles.

Lettres du Sud

Collection dirigée par Henry TOURNEUX



9 782811 110475

ISBN : 978-2-8111-1047-5

SOUS LA DIRECTION DE
Pierre-Louis Fort
et **Christiane Chaulet Achour**

La France et l'Algérie en 1962


KARTHALA

SOUS LA DIRECTION DE
Pierre-Louis Fort et Christiane Chaulet Achour

La France et l'Algérie en 1962

De l'Histoire aux représentations textuelles
d'une fin de guerre



KARTHALA