Artistes et intellectuels du Sétifois

À l'origine de ce travail, un fait divers : le refus de baptiser du nom de Kateb Yacine un lycée dans la ville de Sétif. Veto dont personne n'a osé revendiquer ouvertement la paternité. Mais personne n'est dupe quant à l'origine et à la finalité d'un tel acte : les fameuses officines conservatrices, détentrices des valeurs de nationalisme, sorte d'autorité morale paternaliste occulte qui ne se manifeste que par les dégâts qu'elle occasionne, qui distribue les bons et les mauvais points, que ces « brebis galeuses », que ce soit par leur itinéraire et leur combat (Kateb, Benzine, Belamri, etc.) ou bien juste par leur existence qui remet en cause la vision unitariste de notre culture (Aubry, Lentin, Debèche, etc.), dérangent dans ses desseins. Desseins entamés déjà pendant le mouvement national par des embusqués de toutes sortes, continués par leur descendance idéologique. Cet anathème a donné ses fruits, et des plus amers, dont ont eu à goûter Abane Ramdane, Amzal Kamel, Tahar Djaout… et des centaines de milliers d'anonymes algériens.

Malgré nos appels rien n'a bougé. Le lycée porte toujours comme nom celui d'une cité HLM qui le jouxte et lui fournit l'essentiel de ses élèves... Encore un combat symbolique de perdu et une frustration de plus à caser parmi tant d'autres dans nos cœurs. Une grande consolation, pourtant, les élèves de cet établissement, sans se soucier des formalités administratives, n'appellent plus leur lycée que « Lycée Kateb Yacine ».

D'où ce recueil : hommage (de ma part et de celle des chercheurs qui ont bien voulu y contribuer) à ces figures intellectuelles et artistiques du Sétifois (Sétif et sa région).

Certes, la plupart ont acquis une notoriété internationale, mais je crois que cela ne signifierait rien à leurs yeux si chez eux, sur cette terre qu'ils ont portée partout avec eux, dans leurs écrits et leur discours, on permettait qu'on bannisse jusqu'à leur souvenir. Et en ce sens, je ne pouvais, tant que j'en avais la possibilité, me dérober à mon devoir de contribuer à leur « rendre » ce qui leur appartient.

Larbi Rabdi

Ont contribué à cet ouvrage : Christiane CHAULET-ACHOUR (Université de Cergy-Pontoise), Marcel BOIS (traducteur), Marion VIDAL-BUE (historienne de l'art), Hassane ZERROUKY (journaliste, écrivain), Michèle SELLES-LEFRANC (EHESS, Paris), Brahim OUARDI (Université de Saïda, Algérie), Hervé SANSON (Université d'Aix-la-Chapelle), Larbi RABDI (chercheur indépendant).

ISBN : 78-2-343-02621-3
15 €
9 782343 026213

Textes réunis, présentés et édités par Larbi Rabdi

Artistes et intellectuels du Sétifois

Artistes et intellectuels du Sétifois

Textes réunis, présentés et édités par
Larbi Rabdi

Présence Berbère

L'Harmattan