

Sur le serveur Google, tapez **Christiane Chaulet Achour Diacritik** et vous aurez tous les articles

83 – Présences indiennes dans la littérature du Canada (1) – Robert Lalonde, 26 novembre 2019

84 – Présences indiennes dans la littérature du Canada (2) – Naomi Fontaine, 28 novembre 2019

85 – Présences indiennes dans la littérature du Canada (3) – Nancy Huston et Eric Plamondon, 3 décembre 2019

86 – Au bonheur des rééditions : Evelyne Trouillot (*Rosalie l'infâme*), 12 décembre 2019

87 - « Le corps-esclave et le corps noir » : Toni Morrison (*La Source de l'amour-propre*), 18 décembre 2019

88 - Qui sont les « misérables » ? « Banlieues » entre images et mots, 16 janvier 2020

89 – Abdourahman A. Waberi : temps de la migration et mémoire de l'enfance (*Pourquoi tu danses quand tu marches ?*), 30 janvier 2020

90 - Lina Ben M'Henni : décès d'une blogueuse, engagement et intervention, 10 février 2020

91 – Fascination-Frida : deux nouvelles biographies de Frida Kahlo (1907-1954), 26 février 2020

92 - La vertu de l'essai : Tassadit Imache, « se forger une carapace » (*Fini d'écrire !*), 27 février 2020

93 – Être noir(e) dans la société française – Identité ? Diversité ? Lucien Jean-Baptiste, Laurent Laviolette, 10 mars 2020

94 – Apparences et complexités – Hajar Bali (*Écorces*), 18 mars 2020

95 - Ecritures du confinement : écrire en prison - Anna Greki, Bachir Hadj Ali, 8 avril 2020

96 - Lire *La Peste* d'Albert Camus ? Injonction ou questionnement, 8 mai 2020

97 - « A bout portant » - Photographe en temps de guerre - Marc Garanger (1935-2020), 14 mai 2020

98 –*Rose Madder* de Stephen King à relire. Un roman sur la violence conjugale, 2 juin 2020

99 – Ces statues qui font l'actu... Victor Schœlcher en Martinique, 10 juin 2020

100 – Nommer Antigone ! Résurgence dans des fictions francophones I – Assia Djébar, Dany Laferrière, 3 juillet 2020

- 101 – Nommer Antigone ! Résurgence dans des fictions francophones II – Henry Bauchau, JoydeepRoy-Bhattacharya, 6 juillet 2020
- 102 – Déranger, définir, dévoiler – *Le Dérangeur*, collectif Piment, 8 juillet 2020
- 103 – Dalida, « L’Italienne du Nil » - Présence de l’Egypte », 25 août 2020
- 104 – L’Espagne républicaine en héritage - Olivia Ruiz et quelques autres, 2 septembre 2020
- 105 – SOS Santé ! *Comme une histoire* de Mustapha Bencheikh, 4 septembre 2020
- 106 – L’engagement d’un poète – 1957 : un essai de Jean Sénac, 23 septembre 2020
- 107 – Hommage algérois à Gisèle Halimi, 30 septembre 2020
- 108 – Jean-Michel Devésa, *Scènes de la guerre sociale* - Espoirs et désillusions, 21 octobre 2020
- 109 - « Des fissures dans le béton » : *Vivants* de Mehdi Charef, 3 novembre 2020
- 110 - Penser autrement le rapport à l’autre : le « défi » de Léonora Miano, *Afropea*, 11 novembre 2020
- 111- Jean Pélégri réédité : le paysage natal, source et repère de l’écriture, 18 novembre 2020
- 112 - Fictions autour d’une effacée - Jeanne Duval dans le récit baudelairien, 3 décembre 2020
- 113 - Retrouver les traces de la guerre d’Algérie dans les familles : Raphaëlle Branche, *Papa, qu’as-tu fait en Algérie ?* - *Enquête sur un silence familial*, 10 décembre 2020
- 114 - Mohammed Dib, « L’origine travaille sans cesse à m’écarteler entre le proche et le lointain » *Le Sommeil d’Eve*, 17 décembre 2020
-
- 115 - Le camaïeu des peaux - Lilian Thuram : du noir et du blanc (*La Pensée blanche*), 22 janvier 2021
- 116 - Ces maisons qui disent l’Histoire : Claro, Saadi, 28 janvier 2021
- 117- Collectif : *J’ai rêvé l’Algérie*. Présent et avenir, cauchemar et rêve, 11 février 2021
- 118 - Les indispensables de la bibliothèque du féminisme. Clara Zetkin : «Je veux me battre partout où il y a de la vie », 4 mars 2021
- 119 - Un objet transfrontières : la machine à coudre. De Yamina Benahmed Daho... aux autres !, 19 mars 2021
- 120 - La pieuvre. *Les siestes du grand-père* - *Récit d’inceste* de Monia Ben Jémia, 25 mars 2021

121 - Inceste en Fictions. Á (re)lire : Gisèle Pineau, Audrey Pulvar, Ananda Devi, 8 avril 2021

122 - Sophie Bessis écrit à Hannah Arendt, 23 avri 2021

123 - Couleur métisse I - Trevor Noah (*Trop noir, trop blanc*), 29 avril 2021

124 - Couleur métisse II - Le détour pour une fiction - *Arbre de l'oubli* de Nancy Huston, 4 juin 2021

125 - Alger 1957 : Histoire et mémoire - Jean-Philippe Ould Aoudia et... quelques autres, 9 juin 2021

126 - *Désirée Congo* d'Evelyne Trouillot : Saint Domingue à la veille de l'indépendance de Haïti, 24 juin 2021

127 - Haïti endeuillée : ni fatalité, ni résignation, ni acceptation, 7 juillet 2021

128 - Contradictions du « printemps » tunisien : le nouveau roman d'Emna Belhaj Yahia, *En pays assoiffé*, 9 septembre 2021

129 - Ecrire sa mémoire - Behja Taversac, Omar Hallouche, 30 septembre 2021

130 - L'épopée d'une liberté : *Le Silence des dieux* de Yahia Belaskri, 8 octobre 2021

131 - Jeux de piste en Alaska, *Blizzard* de Marie Vingtras, 14 octobre 2021

132 - Le maknine, métaphore d'un peuple, Seham Boutata, 21 octobre 2021

133 - Les Mains dans les poches : Toni Morrison, *La Source de l'amour-propre*, 28 octobre 2021

134 - Goncourt 2021 - La Transmission. *La plus secrète mémoire des hommes* de Mohamed Mbougar Sarr, 8 novembre 2021

135 - Léonora Miano - A propos du matrimoine (*Elles disent & L'Autre langue des femmes*), 18 novembre 2021

136 - La fiction et l'événement : le 17 octobre 1961 - William Gardner Smith, Didier Daeninckx, 23 novembre 2021

137 - *Garonne in absentia* de Jean-Michel Devésa : « Jean campait dans son mirage », 2 décembre 2021

138 - Jeanne Duval II - Année Baudelaire au féminin, 9 décembre 2021

139 - Primitives et civilisés : sexe et empire colonial - La galerie des muettes, 16 décembre 2021

140 - Joséphine Baker au Panthéon. Pour quelle mémoire française ?, 5 janvier 2022

141 - Des femmes du Congo : vies et survies. Denis Mukwege, Emmanuel Dongala, 10 février 2022

142 - Femmes algériennes et guerre d'indépendance, 25 mars 2022

143 - 1962, une date clef et charnière des Histoires de France et d'Algérie, Entretien avec Mounira Chatti, 1^{er} avril 2022

144 - A la veille de Novembre 1954 : les prémices d'une explosion, 8 avril 2022