

Dans le sillage de Frantz FANON

Table des matières

Introduction - Reprendre la balle au bond : Fanon à l'horizon

Rappel du parcours et de la quadruple dimension de Fanon – Cohérence d'une œuvre – Héritiers plutôt qu'héritages – Réceptions après sa mort – *Mémorial international* de 1982 – Disqualification ≠ Diffusion – Un théoricien de la décolonisation – Quel « chantier d'héritiers » dans cet ouvrage ?

CHAPITRE I - Frantz Fanon en biographies et portraits

I - Des premières biographies aux biographies actuelles

Premières informations biographiques

Une biographie dite de référence : David Macey

Deux témoins de proximité : Joby Fanon et Marie-Jeanne Manuellan

Deux biographies martiniquaises : Daniel Boukman et Raphaël Confiant

II – Un portrait incontournable : Alice Cherki

CHAPITRE II - Frantz Fanon en littérature

Trois poèmes : Kateb Yacine, Aimé Césaire et Henri Corbin

I – Deux œuvres au creux des pays de Fanon

Daniel Maximin : Fanon aux Antilles

Messaoud Benyoucef : Fanon en Algérie

II – Un roman majeur de la communauté africaine-américaine : John Edgar Wideman

III – Fanon et les écrivaines : Convergences, revendication, occultation

Romancières caribéennes, Aminata Aïdara, Assia Djebar

CHAPITRE III – Lectures : à propos de trois essayistes

D'une première thèse, Philippe Lucas.

I - Edward W. Said, lecteur de Fanon

II – Du côté des psychanalystes : Alice Cherki et Karima Lazali

III - Achille Mbembe, une lecture psychothérapeutique de Fanon

Conclusion – Un chantier à découvrir

Revue et collectifs – luttes militantes – films – créations musicales

Bibliographie

Table des matières