

Jeudi 10 décembre 2009

Dans le cadre du Programme du Conseil général du Val d'Oise "Visa pour l'Afrique"

Journée animée par des chercheurs du Centre de Recherche Textes et Francophonies de l'Université de Cergy-Pontoise (CRTF-EA 1392), sur

La Littérature africaine sub-saharienne

Matin : 9h30-12h30

Panorama : à propos des littératures africaines sub-sahariennes en France

par Christiane CHAULET ACHOUR, Professeure de Littérature comparée et francophone à l'UCP et Corinne BLANCHAUD, Maître de conférences en littérature française et francophone

3 axes construiront cet exposé :

C. Chaulet Achour : 1 - Des aînés et de leur influence sur aujourd'hui : le Goncourt de René Maran, le mouvement de la Négritude (avec le trio Césaire/Senghor/Damas et les femmes en collaboration : Suzanne Césaire et les soeurs Nardal) avec référence à la Negro-Renaissance de Harlem. La création de *Présence Africaine*. Ce lien semble nécessaire pour comprendre, en partie, l'élection d'Obama (lien Obama/Fanon (*Peau noire masques blancs*)). Cf. le numéro Hors-Série, *Le Point* sur "La Pensée noire" d'avril-mai 2009.

Corinne Blanchaud : 2 – Littératures africaines et champ éditorial, en France aujourd'hui. *Présence Africaine*, L'Harmattan, Karthala, Continents noirs (Gallimard), Dapper, Actes Sud, les grandes maisons et les œuvres africaines, etc.

C. Chaulet Achour : 3 – a -Ecrivains exilés, écrivains résidents en France : "la pensée noire" aujourd'hui : un nouvel apport à "l'identité" française (du singulier au pluriel du métissage). Auteurs sollicités : Nimrod, Gaston Kelman, A. Waberi, le retour éditorial de F. Fanon. **b - Percées des écrivaines** : on sait que les écrivaines africaines francophones s'imposent dans le champ littéraire depuis les années 80 et leur montée en puissance ne s'est pas démentie. On évoquera les œuvres et écrivaines marquantes dont Calixthe Beyala.

Après-midi : 14h-17h

Trois écrivains à découvrir : choix d'écrivains différents et importants dans le champ éditorial français

14h-15h : **Alain Mabanckou** par Violaine HOUDART-MEROT, Professeure de Littérature française à l'UCP

15h-16h : **Léonora Miano** par Sylvie BRODZIAK, Maîtresse de conférences à l'UCP

16h-17h : **Fatou Diome** par Christiane CHAULET ACHOUR, Professeure de Littérature comparée et francophone à l'UCP.

Chaque exposé sera suivi de 3/4 d'heure pour ménager 1/4 d'heure d'échange avec les auditeurs.

Jeudi 10 décembre 2009

Dans le cadre du Programme du Conseil général du Val d'Oise "Visa pour l'Afrique"

Journée animée par des chercheurs du Centre de Recherche Textes et Francophonies de l'Université de Cergy-Pontoise (CRTF-EA 1392)

Cette bibliographie n'est pas exhaustive : elle répond à la demande faite d'une actualité éditoriale pour un public des bibliothèques. Elle répond aussi à quelques références sur lesquelles s'appuieront les différents exposés.

La Littérature africaine sub-saharienne

BIBLIOGRAPHIE

PIONNIERS, AÎNÉS : des Etats-Unis afro-américains à l'Afrique sub-saharienne via les Antilles

- **René MARAN**, *Batouala, véritable roman nègre*, Albin Michel, 1938 (éd. définitive) (Prix Goncourt 1921). Réédité pour les lycées : Paris, éd. Magnard, coll. Classiques contemporains, n°46, 207 p., 2002. Et avoir *René Maran (1887-1960)*, N°14 de *Francofonia*, Universidad de Cadiz, Servicio de Publicaciones, 2005, 227 p.
- **Aimé CESAIRE**, *Discours sur le colonialisme*, dit par Antoine Vitez – Commentaire de Daniel Delas, éd. INA textuel RFI, coll. La voix au chapitre (un livre et un CD), 2009. *Nègre je suis, nègre je resterai – Entretiens avec Françoise Vergès*, Albin Michel, Itinéraires du savoir, 2005.
- **Suzanne CESAIRE**, *Le Grand camouflage – Ecrits de dissidence (1941-1945)*, Le Seuil, 2009 (éd. de Daniel Maximin)
- Pour la Negro-Renaissance de Harlem, lire : **Zora Neale HURSTON**, *Des pas dans la poussière – Autobiographie d'une petite fille d'esclaves*, (1942, *Dust Tracks on the Road*, Harper Collins Publishers Inc.), éd. de l'Aube, 1999.
- Numéro Hors-Série, *Le Point sur La Pensée noire* d'avril-mai 2009.
- Le retour éditorial de **F. FANON** aux éditions de La Découverte.

ÉDITIONS

Présence Africaine www.presenceafricaine.com – Revue fondée en 1947 par Alioune Diop et maison d'édition en 1949. Librairie, rue des Ecoles, Paris.

L'Harmattan www.editions-harmattan.fr (rue des écoles à Paris)

Karthala www.karthala.com, fondée en mai 1980 (Bd. Arago à Paris)

Continents noirs (Gallimard),

www.gallimard.fr/catalog/html/actu/index/index_contientsnoirs.html -

collection fondée en 2005

Dapper www.dapper.com.fr/editions (depuis 1986)

Actes Sud www.actes-sud.fr (en 1978)

Africultures...

QUELQUES ÉCRIVAINS D'AUJOURD'HUI, RÉSIDANT EN FRANCE

Gaston KELMAN

-*Les blancs m'ont refilé un dieu moribond* (2007)

-*Parlons enfants de la patrie* (2007)

- Au-delà du noir et du blanc* (2005)
- Je suis noir et je n'aime pas le manioc* (2003)

Abdourahman WABERI

www.abdourahmanwaberi.com

- Pays sans ombre*, Serpent à plumes, Paris, 1994
- Cahier nomade*, Serpent à plumes, Paris, 1996
- L'œil nomade : voyage à travers le pays Djibouti*, CCFAR/L'Harmattan, Djibouti/Paris, 1997
- Balbala*, Serpent à plumes, Paris, 1998
- *Moisson de crânes*, Serpent à plumes, Paris, 2000
- Les Nomades, mes frères vont boire à la Grande Ourse*, Hachette Education, Paris, 2000
- Rift, routes, rails*, Gallimard, Paris, 2001
- Transit*, Gallimard, Paris, 2003
- Aux États-Unis d'Afrique*, Jean-Claude Lattès, Paris, 2006
- Passage des larmes*, Jean-Claude Lattès, Paris, 2009

Calixthe BEYALA

- C'est le soleil qui m'a brûlée*, Paris, Stock, 1987, 174 p.
- Tu t'appelleras Tanga*, Paris, Stock, 1988, 202 p.
- Seul le Diable le savait*, Paris, Pré au Clercs, 1990, 281 p.
- La Nègresse rousse*, Paris, J'ai lu, 1995.
- Le Petit Prince de Belleville*, Paris, Albin Michel, 1992, 262 p.
- Maman a un amant*, Paris, Albin Michel, 1993, 352 p. Grand Prix Littéraire de l'Afrique noire ;
- Asséze l'Africaine*, Paris, Albin Michel, 1994, 352 p. Prix François-Mauriac de l'Académie française ; prix Tropicque.
- Lettre d'une africaine à ses sœurs occidentales*, Paris, Spengler, 1995, 160 p.
- Les Honneurs perdus*, Paris, Albin Michel, 1996, Grand Prix du roman de l'Académie française ;
- La Petite Fille du réverbère*, Paris, Albin Michel, 1998, 412 p. Grand prix de l'Unicef ;
- Amours sauvages*, Paris, Albin Michel, 1999, 251 p.
- Lettre d'une Afro-française à ses compatriotes*, Paris, Mango, 2000, 96 p.
- Comment cuisiner son mari à l'africaine*, Paris, Albin Michel, 2000, 170 p.
- Les Arbres en parlent encore...*, Paris, Albin Michel, 2002, 412 p.
- Femme nue, femme noire*, Paris, Albin Michel, 2003, 230 p.
- La Plantation*, Paris, Albin Michel 2005, 464 p.
- L'Homme qui m'offrait le ciel*, Paris, Albin Michel, 2007.
- Le Roman de Pauline*, Paris, Albin Michel, 2009.

Alain MABANCKOU

www.alainmabanckou.net

Romans et récits

- Bleu-Blanc-Rouge*, Présence africaine, 1998
- L'enterrement de ma mère*, Éditions Kaléidoscope, 2000

- Et Dieu seul sait comment je dors*, Présence Africaine, 2001
- Les Petits-fils nègres de Vercingétorix*, Serpent à Plumes, 2002. Points- Seuil, 2006
- African Psycho*, Le Serpent à Plumes, 2003, Points- Seuil, 2006
- Verre Cassé*, Éditions du Seuil, 2005, Points- Seuil, 2006
- Mémoires de porc-épic*, Le Seuil, 2006 (Prix Renaudot). Points- Seuil, 2007
- *Propos coupés-décalés d'un Nègre presque ordinaire*, Télérama, 2006
- Black Bazar*, Le Seuil, 2009

Poésie

- Au jour le jour*, Maison rhodanienne de poésie, 1993
- La légende de l'errance*, Éditions L'Harmattan, 1995
- L'usure des lendemains*, Nouvelles du Sud, 1995
- Les arbres aussi versent des larmes*, L'Harmattan, 1997
- Quand le coq annoncera l'aube d'un autre jour*, L'Harmattan, 1999
- Tant que les arbres s'enracineront dans la terre*, Œuvre poétique complète, Points-Seuil, 2007

Essai

- Lettre à Jimmy* (James Baldwin), Fayard, 2007.

Léonora MIANO

www.leonoramiano.com

- L'intérieur de la nuit*, Paris, Plon, 2005 ; Pocket, 2006.
- Contours du jour qui vient*, Paris, Plon, 2006 ; Pocket, 2008.
- Tels des astres éteints*, Paris, Plon, 2008.
- Afropean Soul et autres nouvelles*, Paris , Flammarion, 2008. (pour classes de collèges)
- Soulfood équatoriale*, Paris, Niléditions, 2009.
- Les aubes écarlates*, Paris, Plon, 2009.

Fatou DIOME

- La Préférence nationale*, recueil de nouvelles, édition Présence Africaine, 2001
- Le Ventre de l'Atlantique*, roman, éditions Anne Carrière, 2003 - éditions Le Livre de Poche 30239
- Les Loups de l'Atlantique*, nouvelles, 2002 – Dans le recueil : Étonnants Voyageurs. *Nouvelles Voix d'Afrique*.
- Kétala*, roman, 2006, Flammarion
- Inassouvies, nos vies*, roman, 2008, Flammarion