

La Médiathèque Pierre Bayle de la ville de Besançon a organisé, le 17 Octobre 2003 de 18h30 à 20h30, une rencontre autour d'Albert Camus, sous le titre : « *Camus L'Algérien : résonances et dissonances* ».

Cette rencontre a été animée par Soumya Ammar-Khodja, écrivaine algérienne résidant à Besançon, qui a sollicité Christiane Chautet Achour autour de thèmes ou de mots-clefs comme : naissance, paysages, chroniques, amputation, utopie, mère, appartenances, pour rendre compte de la double appartenance algérienne et française de l'écrivain.

Le public, attentif, a été sensible à une autre lecture de *L'Etranger*, installant en son centre l'Algérie, (roman de la prémonition et de la mise en garde, Meursault/l'Arabe, frères ennemis : frères **et** ennemis !). Composé de personnes diversement originaires d'Algérie, il a noté la problématique de la double autochtonie, phénomène hérité de la colonisation de peuplement : de part et d'autre, on s'estime dans son droit. Ecrivant *Le Premier Homme*, Camus revient sur l'affirmation de l'enracinement de sa communauté dans cette terre et de son droit à résidence pour ne pas devenir une communauté effacée (les petits Blancs). Mais comme Camus est un juste, il revendique aussi cette terre pour les autres « pauvres » qui l'habitent, les Arabes et les Kabyles.