

**N° spécial d'Algérie Littérature/Action
consacré à Assia DJEBAR
N° 187-190, Janvier-Avril 2015
Coordonné par Christiane Chaulet Achour
Mis en page et réalisé par Marie Virolle**

Avec les collaborateurs suivants :

- Salah AMEZIANE, Docteur es-Lettres, spécialiste de Littérature algérienne, Paris
Amina BEKKAT, Professeur à l'université de Blida, spécialiste de littérature africaine et de littérature algérienne
Afifa BERERHI, Professeur à l'université d'Alger, spécialiste de littérature algérienne, Responsable de la revue *Kalim*.
Zohra BOUCHENTOUF-SIAGH, Professeur à l'Université de Vienne (Autriche). Spécialiste des langues et littératures au Maghreb.
Sylvie BRODZIAK, Maîtresse de conférences-HDR en Histoire des idées et Littérature (XIX^e et XX^e siècles), Université de Cergy-Pontoise
Amel CHAOUATI, Auteure *Les Algériennes du château d'Amboise : la suite de l'émir Abd el-Kader*, Ciboure, Editions La Cheminante (collection "Plein Champ"), 2013. Fondatrice de l'association "Le Cercle des amis d'Assia Djebbar", Direction du collectif, *Lire Assia Djebbar !*
Mounira CHATTI, Maîtresse de conférences-HDR, Université de Nouvelle Calédonie. Romancière tunisienne : *Sous les pas des femmes*, éditions de l'Amandier, 2010.
Christiane CHAULET ACHOUR, Professeur de Littérature comparée et francophone, Université de Cergy-Pontoise. <http://www.christianeachour.net>
Alice CHERKI, Psychiatre et psychanalyste. Auteure de *Frantz Fanon, Portrait*, Le Seuil, 2000.
Beïda CHIKHI, Professeur émérite de Paris IV-Sorbonne, spécialiste de Littératures francophones
Marie-Françoise CHITOUR, Université Galatasaray, Istanbul. Spécialiste de Littératures francophones
Hawa DJABALI, écrivaine. Responsable du Centre Culturel Arabe à Bruxelles. Dernier roman, *Noirs jasmins*, éd. de la Différence, 2013.
Lise GAUVIN, Professeur à l'Université de Montréal. Spécialiste de Littératures francophones et du rapport des écrivains aux langues. Ecrivaine.
Salima GHEZALI, écrivaine et journaliste, Alger.
Violaine HOUDART-MEROT, Professeur de Littérature française à l'université de Cergy-Pontoise
Soaud LABBIZE, écrivaine algérienne. France.
Benaouda LEBDAI, Professeur, Université du Maine, Le Mans. Spécialiste des études postcoloniales
Abdallah MDARHRI-ALAOUI, Professeur, Rabat. Spécialiste des Littératures francophones au Maghreb
Malika MOKEDDEM, écrivaine. Son dernier roman, *La Désirante*, Grasset, 2011.
Nelly NOURY-OSSIA, Ph.D. Instructional Assistant Professor of French, Department of Modern & Classical Languages, University of Houston. Responsable du numéro spécial sur Assia Djebbar de la revue CELAAN
Dominique RANAIVOSON, Maîtresse de conférences-HDR, enseigne les littératures francophones du Sud à l'université de Metz. Deux articles récents sur Assia Djebbar. Elle publiera en 2015 *L'amour, la fantasia : Analyse critique* dans la collection « Entre les lignes » (Champion).
Simone REZZOUG, universitaire en retraite, Laghouat Algérie. Spécialiste d'Assia Djebbar
Désirée SCHYNS, Universitaire, Université de Gand : *La Mémoire littéraire de la guerre d'Algérie dans la fiction algérienne francophone*, L'Harmattan, 2012, 356 p.
Eldjemhouria SLIMANI AIT SAADA, Universitaire à l'université de Chlef. Spécialiste de Littérature algérienne.
Bouba TABTI-MOHAMMEDI, Professeur à l'université d'Alger. Spécialiste de Littérature algérienne.