

**N° spécial d'Algérie Littérature/Action  
consacré à Assia DJEBAR  
N° 187-190, Janvier-Avril 2015  
Coordonné par Christiane Chaulet Achour  
Mis en page et réalisé par Marie Virolle**

Avec les collaborateurs suivants :

Salah AMEZIANE, Docteur es-Lettres, spécialiste de Littérature algérienne, Paris

Amina BEKKAT, Professeur à l'université de Blida, spécialiste de littérature africaine et de littérature algérienne

Afifa BERERHI, Professeur à l'université d'Alger, spécialiste de littérature algérienne, Responsable de la revue *Kalim*.

Zohra BOUCHENTOUF-SIAGH, Professeur à l'Université de Vienne (Autriche). Spécialiste des langues et littératures au Maghreb.

Sylvie BRODZIAK, Maîtresse de conférences-HDR en Histoire des idées et Littérature (XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles), Université de Cergy-Pontoise

Amel CHAOUATI, Auteure *Les Algériennes du château d'Amboise : la suite de l'émir Abd el-Kader*, Ciboure, Editions La Cheminante (collection "Plein Champ"), 2013. Fondatrice de l'association "Le Cercle des amis d'Assia Djebbar", Direction du collectif, *Lire Assia Djebbar !*

Mounira CHATTI, Maîtresse de conférences-HDR, Université de Nouvelle Calédonie. Romancière tunisienne : *Sous les pas des femmes*, éditions de l'Amandier, 2010.

Christiane CHAULET ACHOUR, Professeur de Littérature comparée et francophone, Université de Cergy-Pontoise. <http://www.christianeachour.net>

Alice CHERKI, Psychiatre et psychanalyste. Auteure de *Frantz Fanon, Portrait*, Le Seuil, 2000.

Beïda CHIKHI, Professeur émérite de Paris IV-Sorbonne, spécialiste de Littératures francophones

Marie-Françoise CHITOUR, Université Galatasaray, Istanbul. Spécialiste de Littératures francophones

Hawa DJABALI, écrivaine. Responsable du Centre Culturel Arabe à Bruxelles. Dernier roman, *Noirs jasmins*, éd. de la Différence, 2013.

Lise GAUVIN, Professeur à l'Université de Montréal. Spécialiste de Littératures francophones et du rapport des écrivains aux langues. Ecrivaine.

Salima GHEZALI, écrivaine et journaliste, Alger.

Violaine HOUDART-MEROT, Professeur de Littérature française à l'université de Cergy-Pontoise

Soaud LABBIZE, écrivaine algérienne. France.

Benaouda LEBDAI, Professeur, Université du Maine, Le Mans. Spécialiste des études postcoloniales

Abdallah MDARHRI-ALAOUI, Professeur, Rabat. Spécialiste des Littératures francophones au Maghreb

Malika MOKEDDEM, écrivaine. Son dernier roman, *La Désirante*, Grasset, 2011.

Nelly NOURY-OSSIA, Ph.D. Instructional Assistant Professor of French, Department of Modern & Classical Languages, University of Houston. Responsable du numéro spécial sur Assia Djebbar de la revue CELAAN

Dominique RANAIVOSON, Maîtresse de conférences-HDR, enseigne les littératures francophones du Sud à l'université de Metz. Deux articles récents sur Assia Djebbar. Elle publiera en 2015 *L'amour, la fantasia : Analyse critique* dans la collection « Entre les lignes » (Champion).

Simone REZZOUG, universitaire en retraite, Laghouat Algérie. Spécialiste d'Assia Djebbar

Désirée SCHYNS, Universitaire, Université de Gand : *La Mémoire littéraire de la guerre d'Algérie dans la fiction algérienne francophone*, L'Harmattan, 2012, 356 p.

Eldjemhouria SLIMANI AIT SAADA, Universitaire à l'université de Chlef. Spécialiste de Littérature algérienne.

Bouba TABTI-MOHAMMEDI, Professeur à l'université d'Alger. Spécialiste de Littérature algérienne.