



Libre cours



- pré-commande sortie prévue : Octobre 2016
-   Livre broché : 10.00 € cf. <http://www.puv-editions.fr/>
- Auteur : Christiane Chaulet Achour
- Collection : Libre cours
- Sortie prévue : Octobre 2016
- EAN : 9782842925505
- ISBN : 978-2-84292-550-5
- 168 pages, 120x180mm
- Illustrations : Non
- Édition : Première édition

Francophonies littéraires (Les)

Synthèse des littératures francophones des pays du Sud, qui ont émergé durant la colonisation et dont la production s'est poursuivie depuis les indépendances.

Pour traiter d'un sujet aussi vaste et aussi riche, des choix ont dû être faits. Ainsi l'ouvrage traite exclusivement de ce qu'on nomme aujourd'hui les francophonies littéraires des Suds, c'est-à-dire l'ensemble des œuvres qui ont émergé durant la colonisation et dont la production s'est poursuivie après les indépendances, d'Haïti à l'Algérie, de l'Afrique sub-saharienne à l'Asie en passant par les îles.

Quasiment absents de l'enseignement en France, sans reconnaissance académique pérenne, ces ensembles littéraires ne surgissent dans les médias qu'à la faveur d'événements particuliers : la guerre civile en Algérie, le séisme en Haïti, la mort de Césaire.

Auteur(s) : Christiane Chaulet-Achour

Mots-clés : Afrique | Algérie | Asie | Colonies | Dix-neuvième siècle | Écrivain | Français (langue) | Francophonie | Littérature | Maurice (île) | Postcolonial | Viêt Nam | Vingtième siècle