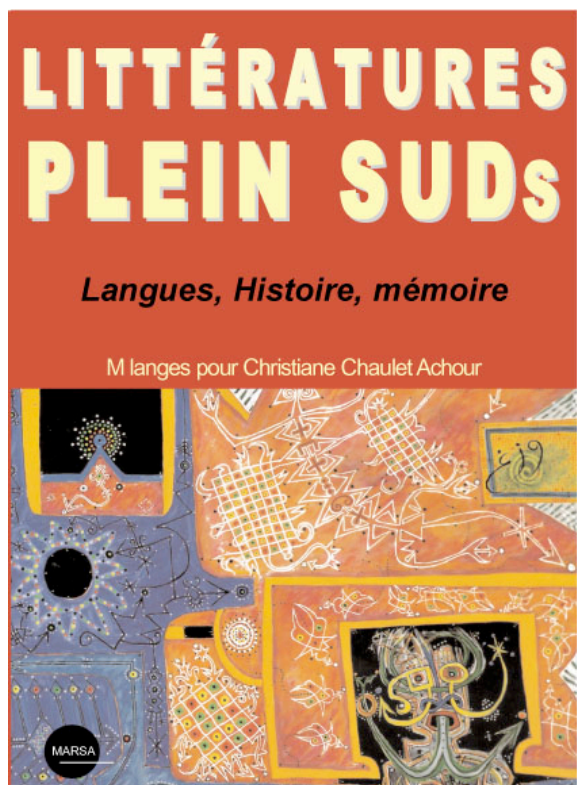


VIENT DE PARAÎTRE
ALGERIE LITTERATURE / ACTION Hors série
Mélanges pour Christiane CHAULET ACHOUR

SOMMAIRE



352 p., 13 ill., 15 Euros.

On peut commander ce numéro en écrivant à :
marsa@free.fr

Préciser :

- nombre d'exemplaires souhaités,
- nom et adresse postale.

Les ouvrages sont expédiés immédiatement.

Les frais de port sont offerts.

Paiement par chèque à réception
à l'ordre de MARSA Editions

On peut aussi remplir ce **BON DE COMMANDE**

NOM :

Prénom :

Adresse :

Nombre d'exemplaires :

Ci-joint un chèque de Euros

Signature

A expédier à MARSA Editions
103 bd MacDonald 75019 Paris

I. FRANCOPHONIES DES SUDS

1. *La langue, « lieu à visiter et à savourer »*

Écrire en langues, par Daniel Delas
Sur les études littéraires francophones

et comparatistes aujourd'hui, par Jean-Marc Moura

Les littératures francophones : une Alter-poétique, par Sylvie Brodziak

Littérature et écriture orales en Martinique, par Maud Vauléon

Shéhérazade entre deux langues, par Cyrille François

Enjeux de la bi-langue (et plus) dans *Retraite* d'Habib Tengour.

Entre arabe, français et langage photographique, par Hervé Sanson

L'explication d'un poème, par Papa Samba Diop

2. *Paroles féminines*

Le cérémonial de paroles féminines marocaines, par Martine Mathieu-Job

Débats et controverses sur les droits des Femmes

en Tunisie depuis la Révolution, par Hédia Khadhar

L'Amour, la fantasia d'Assia Djebar, par Cyrille François

Le roman algérien dans sa gloire, par Bouba Tabti

3. *Transmission*

Enseignement des Lettres dans le secondaire :

direction plein Sud I, par Cécile Jest

La critique littéraire maghrébine (algérienne)

en quête de personnalité, par Afifa Bererhi

L'édition littéraire algérienne depuis 1990, par Tristan Leperlier

4. *Histoire(s) d'œuvres/Histoire(s) à l'œuvre*

Revisiter le mythe fondateur haïtien : enjeu de société

et créations littéraires. Jacques Roumain et Evelyne Trouillot,

par Marie Frémin

Carnet du retour au pays natal.

À propos des *Désorientés* d'Amin Maalouf, par Mounira Chatti

Une lecture dépaysante de Pham Van Ky,

le « rôdeur de confins », par Julie Assier

Une disparition postcoloniale.

Sur *Meursault, contre-enquête* de Kamel Daoud, par Rémi Astruc

Mohammed Dib, au soir de sa vie, par Amina Azza Bekkat

Regards croisés sur Alger, entre réalité et fiction,

par Jean-Pierre Castellani

II. UN PARCOURS EXCEPTIONNEL

1. *Eveilleuse*

Christiane Chaulet Achour : de l'*Abécédaire en devenir*

aux littératures francophones, par Eldjambouria Slimani Aït Saada

Le chapelet profane, par Souad Labbize

2. *Passense de sens/Tisseuse de liens*

La Shéhérazade des francophonies des Suds,

par Violaine Houdart-Merot

À Christiane, sept pierres de l'oued Par Mourad Yelles

Il est des enseignants-chercheurs..., par Pierre-Louis Fort

« La Dame assise remue le sable d'une main pensive »

en guise d'hommage à Christiane Chaulet Achour,

par Corinne Blanchaud

3. *Militante*

Christiane ou l'amour des textes francophones,

mais pas que..., par Dalila Morsly

Une marche à Alger, par Akram Belkaïd

4. *Vigie bienveillante*

Un souffle vivifiant, par Evelyne Trouillot

Pour Christiane, par Hawa Djabali

En Hommage : *Femm-age* à Christiane, par Alek Bayleç Toumi

Chère Christiane, par Amin Khan

5. *Inspirante...*

Pour Christiane, en souvenir, en partage...,

par Soumya Ammar Khodja

Enseignement et apports des Littératures de langue française.

Rencontre avec Christiane Chaulet Achour, par Emeline Caulet

L'élégie la plus claire, par Daniel Lançon

Passion communicative, par Françoise Bezombes

Intertextes. En côtoyant Christiane Chaulet Achour,

par Anne-Marie Petitjean

Postface, par Marie Virolle

ILLUSTRATIONS

Denis Martinez

Ali Silem « Six dessins pour Christiane »